

MINI EXAMEN DE SIMULACIÓN PAA

CURSOS DE PREPARACIÓN PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN A UDEG

¡De aspirante a admitido!

Edición Español

Educalu'm
INSTITUTO



Mtra.
Alejandra



Profe
Daniel



Mtra. Edén



Profe Eder



Profe
Emmanuel



Profe
Alejandro



Profe
Miguel

Equipo Educalum

¡Saludos, futuros universitarios!

Les damos la bienvenida a Educalum Instituto, el cual pone a tu disposición de manera gratuita este recurso para practicar tus conocimientos en el área del español y puedas encarar los ejercicios más actualizados que la **Prueba de Aptitud Académica** le ha mostrado a los aspirantes en las aplicaciones más recientes para el proceso de admisión a la **Universidad de Guadalajara**.

Te recomendamos encontrar un espacio tranquilo y donde no te interrumpan para que puedas esforzarte al máximo durante este mini examen.

Toma tu lápiz #2, tu goma de borrar y tu sacapuntas, prepara 30 minutos en tu cronómetro y ¡suerte!.



“La calidad no es un acto, es un hábito”

INSTRUCCIONES

Los ejercicios siguientes están basados en el contenido de las lecturas. Después de leerlas, seleccione la mejor respuesta para cada ejercicio y oscurezca el espacio correspondiente en la hoja de respuestas. Conteste todos los ejercicios basándose en lo que las lecturas afirman o sugieren.

Los ejercicios del 1 al 6 se basan en la siguiente lectura:

La lectura trata sobre George Lucas.

- George Lucas es un guionista, productor y director cinematográfico nacido en California, Estados Unidos, en 1944. Desde los primeros años de su vida, George desarrolló un gran gusto por el automovilismo (su sueño era convertirse en un piloto profesional de carreras), pero sus propósitos en esta disciplina se vieron truncados a causa de un desafortunado accidente que casi acaba con su vida, por lo que tuvo que replantearse su futuro. En este punto de su vida, George se decantó por continuar sus estudios en antropología, sociología y literatura acompañados de un creciente interés por el cine. Su afición por el cine creció a tal punto que decidió iniciar su carrera como director; cursó estudios en el departamento de cine de la University of Southern California y se licenció en 1966.
- Después de concluir sus estudios, George Lucas dedicó todo su tiempo al cine. En 1971, el californiano presentó *THX 1138*, un filme cuya trama giraba en torno a una sociedad futura deshumanizada y controlada por computadoras; esta temática futurista y distópica sería clave en el desarrollo de sus siguientes producciones. Dos años después, George Lucas presentó su segunda película, *American Graffiti*, que retrataba la juventud estadounidense de la época y que fue muy bien recibida por la audiencia. Tras el estreno de su segundo trabajo cinematográfico, George comenzó con el rodaje de *La guerra de las galaxias*, película que fue estrenada en 1977 y que fue concebida desde el accidente de coche que casi le costaba la vida en su juventud. A pesar de las críticas respecto al género de ciencia ficción y a las pocas esperanzas del entorno filmico, *La guerra de las galaxias* sobrepasó todas las expectativas y se convirtió en un clásico del cine del último cuarto del siglo XX. El éxito de la primera película permitió que George Lucas desarrollara películas anteriores y posteriores a la cronología seguida en *La guerra de las galaxias*, lo que provocó el surgimiento de todo un universo que cambió la concepción de la ciencia ficción y que impulsó la carrera artística de su creador hacia el éxito y la fama mundiales.

1

Con base en la lectura se puede decir que George Lucas...

- A) no era fanático del automovilismo.
- B) no tuvo éxito hasta que dirigió *La guerra de las galaxias*.
- C) cursó estudios de cine.
- D) es un productor conocido solo en los Estados Unidos.

2

Según la lectura, ¿cuál de las siguientes es la película de George Lucas que trata sobre una sociedad futura que es controlada por las computadoras?

- A) La película *La guerra de las galaxias*.
- B) La película *American Graffiti*.
- C) La película *La guerra de las galaxias II*.
- D) La película *THX 1138*.

3

En la lectura se mencionan los siguientes temas tratados en las películas producidas por George Lucas, EXCEPTO...

- A) las cuestiones relacionadas con la ciencia ficción.
- B) las consecuencias de las distintas formas de gobierno.
- C) el retrato de la sociedad americana de la época.
- D) las sociedades distópicas del futuro.

4

¿Cuál de las siguientes opciones presenta una inferencia válida a partir de la lectura?

- A) La película *La guerra de las galaxias* es la película más famosa y vista de todo el siglo XX.
- B) La película *American Graffiti* era una imitación de la sociedad americana de los años 70.
- C) George Lucas era un fiel seguidor de la equitación.
- D) La película *La guerra de las galaxias* es una película utópica.

5

¿En qué líneas se puede encontrar evidencia para justificar la respuesta anterior?

- A) Líneas 17-18 ("una sociedad futura deshumanizada y controlada por computadoras").
- B) Líneas 4-5 ("era convertirse en un piloto profesional de carreras").
- C) Líneas 21-22 ("que retrataba la juventud estadounidense de la época").
- D) Líneas 29-30 ("sobrepasó todas las expectativas y se convirtió en un clásico del cine").

CONTINÚA



6

¿Cuál de las siguientes opciones expresa mejor con qué significado se emplea la palabra “decantó” (línea 9)?

- A) Forzó.
- B) Intentó.
- C) Decidió.
- D) Buscó.

Los ejercicios del 7 al 13 se basan en la siguiente lectura:

La lectura trata sobre la semana 27 del embarazo.

- La semana 27 del embarazo representa el final del séptimo mes del periodo de gestación, lo que significa que tanto el bebé como el cuerpo de la embarazada se están preparando para la recta final del embarazo y el momento del parto. En lo que
- (5) respecta a las características físicas del bebé, cabe mencionar que su tamaño es similar al de una coliflor (entre 34 y 36 centímetros de longitud) y su peso ronda los 1000 gramos. Por lo tanto, a partir de este momento existe una mayor probabilidad de que el bebé sobreviva si se produce un parto
- (10) prematuro, puesto que el feto ya está prácticamente formado, aunque los pulmones, la función hepática y el cerebro aún no están desarrollados por completo.

- Por otra parte, la mayoría de las embarazadas también presentan cambios físicos evidentes en este punto de la gestación. En
- (15) primer lugar, la acumulación de líquido provoca la hinchazón de sus extremidades. Asimismo, es común la presencia de dolor en la parte baja de la espalda y la pelvis. Conforme se acerca a la semana 30 de gestación, la mujer puede comenzar a sentir las contracciones de Braxton Hicks, una serie de contracciones y
- (20) relajaciones del útero que sirven para prepararlo para el momento del parto. Otros de los cambios que experimentan las embarazadas incluyen la distancia entre el pubis y el útero y el aumento de tamaño de las areolas del pecho. Incluso, algunas mujeres pueden sentir la presencia de pequeños bultos en los
- (25) senos y sus pezones pueden llegar a expulsar leche. En cuanto a las molestias o síntomas más recurrentes en las embarazadas durante la semana 27 de gestación se encuentran los mareos, el insomnio, el estreñimiento, los cambios de humor, los calambres y el sangrado de las encías.

7

¿Cuál opción resume lo planteado en la lectura anterior?

- A) La semana 27 del embarazo es el momento más importante en el proceso de gestación.
- B) En la semana 27 del embarazo existen cambios notables tanto en el bebé como en la madre.
- C) La semana 27 del embarazo podría traer complicaciones severas para la embarazada y el bebé.
- D) En la semana 27 del embarazo el bebé está formado y preparado ante cualquier complicación que pudiera presentarse.

8

En la lectura predominan los discursos...

- A) argumentativo y descriptivo.
- B) expositivo y narrativo.
- C) descriptivo y expositivo.
- D) narrativo y argumentativo.

9

En la lectura se mencionan los síntomas más comunes en las embarazadas durante la semana 27 del embarazo, EXCEPTO...

- A) los mareos.
- B) el vómito.
- C) los calambres.
- D) el insomnio.

10

De acuerdo con la lectura, ¿cuál de los siguientes órganos del bebé aún no está completamente desarrollado en la semana 27 del embarazo?

- A) Los pulmones.
- B) La función hepática.
- C) Los intestinos.
- D) Los riñones.

11

¿Qué se puede CONCLUIR de la lectura anterior?

- A) Los bebés pueden desarrollarse por completo antes de las 30 semanas del embarazo.
- B) Las embarazadas pueden aumentar de peso después de las 27 semanas del embarazo.
- C) La función hepática es esencial para los bebés.
- D) Las coliflores pueden medir más de 30 centímetros.

12

En la lectura anterior, el término “contracciones” (línea 19) se emplea con una connotación de...

- A) reducciones.
- B) acciones.
- C) facciones.
- D) expulsiones.

13

La palabra “bultos” (línea 24) se usa en el sentido de...

- A) grano.
- B) prominencia.
- C) hundimiento.
- D) expansión.

CONTINÚA

Los ejercicios del 14 al 19 se basan en la siguiente lectura:

La lectura trata sobre el dinero.

- La producción de billetes no es una tarea simple, ya que involucra precisión, tecnología y un grupo de personas especializadas en la actividad. Como se trata de un proceso minucioso, los pasos que se siguen para la creación del dinero
- (5) en papel están bien delimitados y es necesario seguirlos de manera ordenada para garantizar el éxito de la producción. En primer lugar, los diseñadores desarrollan el aspecto y los detalles artísticos del billete, por lo que trabajan minuciosamente y combinan técnicas tanto tradicionales como
- (10) modernas para dotar al papel de una gran cantidad de detalles. Una vez que está listo el diseño final del billete, el siguiente paso consiste en elaborar placas metálicas que incluyen a este diseño y facilitan su impresión en masa; después de su elaboración, las placas se revisan, se limpian y se pulen para
- (15) eliminar cualquier defecto.

- En la imprenta, las placas metálicas son colocadas junto con los colores de tinta que llevarán los billetes y se elige el papel en el que serán impresos. La composición del papel varía dependiendo de la región, pero lo más común es que el papel
- (20) esté compuesto por materiales como el lino y el algodón. La primera impresión de los billetes suele incluir únicamente los detalles relacionados con el aspecto, ya que la denominación y la colocación de los números de serie suelen dejarse para el final. Para imprimir los detalles más pequeños que garantizan la
- (25) veracidad del dinero, lo más usual es utilizar equipos de alta tecnología que son capaces de colocar líneas o formas con resoluciones de millones de píxeles. Luego del proceso de impresión, el último paso consiste en la revisión del producto final por parte de las autoridades encargadas de supervisar y
- (30) corregir cualquier imperfección que pudiera presentar el dinero producido previo a su uso por la población.

14

La expresión “dinero en papel” (líneas 4-5) se refiere a...

- A) los billetes.
- B) la producción del dinero.
- C) las tarjetas.
- D) el valor de los billetes.

15

¿Cuál de las siguientes opciones NO se emplea con el mismo significado que el de la palabra “denominación” (línea 22)?

- A) Valor.
- B) Tasación.
- C) Nombramiento.
- D) Importe.

16

El autor de la lectura persigue con su escrito la finalidad de...

- A) contar el proceso de elaboración de los billetes.
- B) exponer las principales características de los billetes.
- C) mostrar la tecnología utilizada para la producción de los billetes.
- D) mencionar los detalles técnicos relacionados con la creación de los billetes.

17

De acuerdo con la información proporcionada por la lectura, ¿cuál de los siguientes es uno de los materiales más comunes que contiene el papel que se utiliza para crear billetes?

- A) el limo.
- B) la seda.
- C) la celulosa.
- D) el algodón.

18

¿Cuál de los siguientes NO se menciona en la lectura como uno de los pasos en la producción de billetes?

- A) La impresión de los billetes.
- B) La revisión de los billetes.
- C) El diseño de los billetes.
- D) El corte de los billetes.

19

¿A qué tipo de texto corresponde la lectura anterior?

- A) Histórico.
- B) Científico.
- C) Informativo.
- D) Literario.

Los ejercicios del 20 al 25 se basan en la siguiente lectura:

La lectura trata sobre la Mona Lisa.

- La pintura de la Mona Lisa es una de las obras más famosas a nivel mundial. Desde su llegada al Museo del Louvre en 1804, esta obra permaneció más de un siglo en exhibición sin ningún inconveniente. Sin embargo, el 21 de agosto de 1911 ocurrió un
- (5) acontecimiento que aumentaría su fama a un punto sin precedentes. La noche de ese día, la pintura fue sustraída del museo parisino y durante la mañana del día siguiente se confirmó la noticia luego de que el espacio donde debía estar el cuadro se encontraba vacío.

CONTINÚA

- (10) La noticia de que la pintura había sido robada fue el centro de las noticias por varias semanas y ni los empleados del museo ni las autoridades tenían idea de lo que había pasado. Por esta razón, la policía francesa inició una intensa investigación que llamó la atención en gran parte del continente europeo.
- (15) Conforme pasaba el tiempo, las teorías de conspiración crecieron y surgió una confusión que involucró a dos artistas de manera inesperada: el escritor Guillaume Apollinaire y el pintor Pablo Picasso, quienes fueron detenidos e interrogados por su pasado en el que estuvieron implicados en un robo anterior.
- (20) Con el paso de los meses, la desesperación por la ausencia de la Mona Lisa aumentó su fama, ya que apareció en diarios, en anuncios y hasta en películas inspiradas en el robo. Casi dos años y medio después de búsquedas infructíferas de la obra, el 12 de diciembre de 1913 un habitante de Florencia avisó a la
- (25) policía que un hombre quería venderle la pintura original. De esta manera, las autoridades dieron con el responsable del robo, un empleado del Louvre llamado Vincenzo Peruggia. Luego de ser detenido, Peruggia señaló que su intención era regresar la obra a Italia, puesto que estaba convencido de que el cuadro
- (30) formaba parte de un conjunto de piezas que Napoleón había robado de Italia.

20

¿Cuál de las siguientes opciones significa lo opuesto a la palabra “infructíferas” (línea 23)?

- A) Útiles.
- B) Fracasadas.
- C) Organizadas.
- D) Numerosas.

21

¿Cuáles de las siguientes líneas resultan una MEJOR evidencia para justificar el aumento de la fama de la Mona Lisa?

- A) Líneas 10-11 (“fue el centro de las noticias por varias semanas”).
- B) Líneas 21-22 (“apareció en diarios, en anuncios y hasta en películas inspiradas en el robo”).
- C) Líneas 1-2 (“una de las obras más famosas a nivel mundial”).
- D) Líneas 30-31 (“Peruggia señaló que su intención era regresar la obra a Italia”).

22

De la lectura se puede INFERIR que...

- A) la policía francesa encontró al culpable del robo de la Mona Lisa.
- B) hubo artistas involucrados en el robo de la Mona Lisa.
- C) la Mona Lisa fue encontrada en Italia.
- D) las autoridades no fueron capaces de encontrar al ladrón de la Mona Lisa.

23

¿Cuál era el punto de vista de Vincenzo Peruggia respecto a la pintura de la Mona Lisa?

- A) La pintura era una muestra del arte nacional italiano.
- B) La Mona Lisa le pertenecía a Italia porque los franceses la habían hurtado.
- C) La Mona Lisa tenía que regresar a Italia porque el propio Da Vinci lo había pedido.
- D) La pintura tendría mejor exposición y se volvería más famosa en Italia que en Francia.

24

El propósito del autor de la lectura es...

- A) contar la historia del robo de la Mona Lisa.
- B) exponer a los culpables del robo de la Mona Lisa.
- C) describir cómo fue que Peruggia se robó la Mona Lisa.
- D) destacar el aumento de la fama de la Mona Lisa luego de haber sido robada.

25

¿Cuál es el tono que predomina en la lectura?

- A) Neutralidad.
- B) Angustia.
- C) Desesperación.
- D) Subjetividad.

DETÉNGASE

Este es el final del mini examen.
¡Consulta nuestras redes para conocer la solución de los ejercicios!

CONTINÚA

CURSOS DE ADMISIÓN A UDEG

CURSOS PRESENCIALES

**CURSO ELEMENTAL**
📅 LUNES A VIERNES
📄 8 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 7 semanas de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$1000!

**CURSO EXCELENCIA**
📅 LUNES A VIERNES
📄 11 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 9 semanas de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$1500!

**CURSO PRODIGIO**
📅 LUNES A VIERNES
📄 16 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 11 semanas de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$2000!

**CURSO PRODIGIO**
📅 LUNES A VIERNES
📄 26 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 13 semanas de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$2500!

**CURSO FUNDAMENTAL**
🕒 MAÑANAS 📅 S & D
📄 10 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 10 fines de semana de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$1000!

**CURSO PRESTIGIO**
🕒 MAÑANAS 📅 S & D
📄 22 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 12 fines de semana de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$2500!

CURSOS VIRTUALES

**CURSO ELEMENTAL**
📅 LUNES A VIERNES
📄 8 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 7 semanas de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$1000!

**CURSO EXCELENCIA**
📅 LUNES A VIERNES
📄 11 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 9 semanas de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$1500!

**CURSO PRODIGIO**
📅 LUNES A VIERNES
📄 16 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 11 semanas de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$2000!

**CURSO PRODIGIO**
📅 LUNES A VIERNES
📄 26 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 13 semanas de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$2500!

**CURSO FUNDAMENTAL**
🕒 MAÑANAS 📅 S & D
📄 10 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 10 fines de semana de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$1000!

**CURSO PRESTIGIO**
🕒 MAÑANAS 📅 S & D
📄 22 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 12 fines de semana de actividades
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$2500!

**DINÁMICO ELEMENTAL**
📅 A TU RITMO
📄 7 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 7 semanas de acceso
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$750!

**DINÁMICO MAGISTRAL**
📅 A TU RITMO
📄 26 exámenes réplica de la PAA
💻 Versión digital de todo tu curso. Plataforma 24/7
📖 Material físico
📅 13 semanas de acceso
💳 VISA 3 o 6 MSI
¡HAZ TU APARTADO CON \$750!

¡El mejor precio/hora de toda Guadalajara!

CURSOS DE ADMISIÓN A UDEG



El presente mini examen simulacro contiene lo siguiente:

PARTE	REACTIVOS	TIEMPO
ESPAÑOL	25	30 minutos

¡De aspirante a admitido!

CANAL OFICIAL DE YOUTUBE



Instituto Educalu'm

Este mini examen resuelto



educalum.com

PORTAL OFICIAL

Línea Educalum

33-12-16-47-15

MÓVIL Y WHATSAPP



¡Síguenos en nuestras redes para más contenido!

PÁGINAS OFICIALES

Instituto Educalum



FACEBOOK

&

INSTAGRAM



¡Próximamente en más
redes para ti!

QR DIRECTO A



NUESTRO PORTAL

CANAL OFICIAL DE WHATSAPP



Instituto Educalum Cursos de capacitación
para ingreso a bachillerato y universidades
en la UdeG



CORREOS OFICIALES DE CONTACTO

institutoeducalum@gmail.com

educaluminstituto@gmail.com



Educalu'm
INSTITUTO

“La calidad no es un acto, es un hábito”